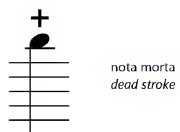


ballerina bêbada;
ballerina trôpega.

-vibrafone-

lucas rodrigues ferreira

junho 2011



nota morta
dead stroke



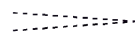
pitch bend - com uma baqueta dura apoiada no nodo da tecla, ataque com a baqueta regular e então arraste a baqueta dura em direção ao centro para abaixar a nota.
pitch bend - resting a hard mallet on the key's node, attack then drag the hard mallet to the centre thus lowering the pitch of the key.



bata a madeira das baquetas uma na outra
hit the wooden part of the mallets together



meio-pedal
half pedal



gradualmente elevar o pedal
gradually raise pedal



gradualmente abaixar o pedal
gradually lower pedal

dd - ataque com as pontas dos dedos - *hit the notes using the tips of the fingers*

bqt - use baquetas - *use mallets*

ballerina bêbada; ballerina trôpega

3

♩ = 208

lucas rodrigues ferreira

vibrafone

f, sempre claro

mp *mf* *f* *mf* *fff* *p* *mf*, escuro

6

vib.

mp *mf* *ff* *f* *mp* *f*, *fff* *pp*

11

vib.

mf, seco *f* *ff* *mp* *f* *pp* *p*

16

vib.

f *p* *p* *f* *mp*

ff, sempre martelato

19 *mf* *f* *p* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *f* *ff* *fff* *mp* *f*

vib.

24 *fff* *ppp* sempre com os dedos

vib.

28 *p*

vib.

34 ligar o vibrafone *p* baquetas *ff* dd *p* bqt *mf* dd *p* bqt *f* dd *pp*

f *mf* bqt dd bqt \gg *p*, *mf* \gg *pp* *f* *ff* *f* \gg *mp* *f* *p*

39 vib.

ff \gg *mp* *mf* \gg *ff* *mf* \gg *f* \gg *mf*

44 vib.

mp \gg *p* \gg *fff* \gg *p* *mp* \gg +

48 vib.

6

bqt *ppp* *subito ff* *ppp* *fff* *mf* *pp* *ppp* \gg *mp* *p*

51 vib.

dd bqt

bqt

6

55

vib.

f *ff* *mp* *ff* *mp* *mf* *f*

sempre dd

57

vib.

n *mf* *n* *f* tamborilando

desligue o vibrafone